

**Київський національний університет імені Тараса Шевченка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Засіданням Вченої ради**  
**Інституту журналістики**  
*протокол № 7 від 27 лютого 2017 р.*

**ПРОГРАМА КОНКУРСУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ**  
**для вступників за освітньою програмою**  
**«Ведучий програм телебачення»**  
*спеціальність 021 – Аудіовізуальне мистецтво*  
*та виробництво*

**Київ 2017**

*Конкурс творчих здібностей – професійно-орієнтоване випробування вступника, під час якого він має продемонструвати навички на доказ його готовності до опанування обраної освітньої програми за спеціальністю аудіовізуальне мистецтво та виробництво й здатності виконувати творчі завдання.*

*Оцінювання здійснюється за формулою:*

***Загальна сума = (від 100 до 200 балів за перший етап + від 100 до 200 балів за другий етап (за наявності) + від 100 до 200 балів за третій етап (за наявності)) / кількість етапів***

***Абітурієнт, який отримав менше ніж 124 бали за етап конкурсу творчих здібностей до участі у конкурсі не допускається***

*Члени комісії, що здійснюють набір на свою освітню програму, виставляють абітурієнтові (окрім тих, хто отримав за творче завдання максимум балів) **рейтингові бали**. Рейтингові бали не оскаржуються, не переглядаються й апеляції не підлягають. За кожне творче завдання абітурієнт може отримати від 0 до 4 рейтингових балів:*

*0 балів — абітурієнт на думку члена комісії (керівника майстер-класу) не має відповідних творчих здібностей, не має фізичних даних для відповідного виду роботи;*

*1 бал — абітурієнт має низький творчий рейтинг за здібностями або фізичними даними;*

*2 бали — абітурієнт має середній творчий рейтинг за здібностями або фізичними даними;*

*3 бали — абітурієнт має високий творчий рейтинг за здібностями або фізичними даними;*

*4 бали — абітурієнт має найвищий творчий рейтинг за здібностями або фізичними даними.*

*Перед конкурсом творчих здібностей вступник повинен пройти консультацію з фахівцем галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва. Дату та час проведення відбірної консультації буде зазначено у розкладі консультацій.*

*За наявності вступник може подавати власний творчий доробок (фотографії, малюнки, літературні твори, сценарії, відео-, аудіороботи, автобіографію, рекомендації телерадіокомпаніям, тощо). Творчий доробок оцінюється за шкалою від 1 до 5 балів. Бали за творчий доробок додаються до загальної кількості балів, отриманих за конкурс творчих здібностей (окрім випадку, коли вступник набирає 200 балів).*

Вступники за освітньою програмою «Ведучий програм телебачення» повинні мати відповідні сценічні дані, здатність до креативності, образного та логічного мислення, творчу уяву, емоційну збудливість, музичність та пластичність. Вони повинні виявити здатність до перевтілення і впливу на глядача.

Конкурс творчих здібностей за освітньою програмою «Ведучий програм телебачення» складається з двох етапів.

*Результат розраховується за формулою:*

$$\text{Загальна сума} = ((\text{від } 101 \text{ до } 200 \text{ балів за перший етап} \\ + \text{ від } 101 \text{ до } 200 \text{ балів за другий етап}) / 2)$$

*\* До загальної суми балів, за наявності, додаються рейтингові бали та бали за творчий доробок*

**Перший етап** конкурсу полягає у розв'язання тестових завдань, мета яких, виявити рівень загальної мистецької культури абітурієнтів. Тест містить 20 запитань. Одна правильна відповідь дорівнює 5 балів.

*Загальна кількість балів за перший етап розраховується за формулою:*

$$\text{Кількість правильних відповідей} \times 5 + 100$$

**Абітурієнт, який отримав менше ніж 120 балів за I етап конкурсу творчих здібностей до участі у конкурсі не допускається**

Другим етапом конкурсу є випробування виконавських і режисерських здібностей, для чого абітурієнт має:

- підготувати читацький репертуар (вірш, уривок з прози – 2-3 хв., байку) за власним вибором, українською мовою;
- виконати (від імені героя чи героїні) монолог з драматичного твору (твір за власним вибором, українською мовою);
- підготувати режисерський етюд на запропоновану комісією тему (орієнтовні теми наведено у **Додатку 3**).

При підготовці та виконанні читацького репертуару абітурієнт має виявити такі здібності:

- літературний смак, начитаність, ерудицію;
- розуміння авторського задуму та стилю;
- вільне володіння державною мовою, знання принципів її інтонування та орфоепічних норм;
- творчу уяву, фантазію, вміння вибудувати «кінострічку бачень», що стоять за авторським текстом;

- творчу оцінку своїх виконавських особливостей та вміння використати ці особливості для ефективного розкриття авторського задуму;
- контактність, вміння вибудувати спілкування з аудиторією.

При виконанні монологу вступнику потрібно:

- виявити здатність до перевтілення;
- вибудувати конкретну, цілеспрямовану дію в конкретному просторі та часі;
- використати як виражальні засоби рух, жест, паузу;
- використати виразні деталі костюма, реквізиту, сценічного оформлення.

При підготовці та показі режисерських етюдів вступник має виявити:

- спостережливість, вміння знаходити виразні деталі та використовувати їх;
- зрілість громадянської та мистецької позиції;
- наявність чіткої ідейно-художньої концепції;
- вміння мислити образно, дієво, процесуально;
- вміння вибудувати дію в конкретному часі та просторі;
- творчу уяву, фантазію, режисерську винахідливість;
- вміння працювати в колективі: добирати відповідних виконавців, «надихати» їх своїм творчим задумом, досягати взаєморозуміння;
- почуття відповідальності, вміння організувати себе та інших.

### Критерії оцінювання другого етапу конкурсу

<i>180-200 балів</i>	<p>заслуговує абітурієнт, який:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наділений творчою уявою, фантазією;</li> <li>• володіє здатністю до перевтілення;</li> <li>• вміє використовувати рух, жест, паузу як виражальні засоби.</li> <li>• вміє спілкуватися з аудиторією;</li> <li>• вміє знаходити виразні деталі та використовувати їх;</li> <li>• виявив вміння організувати себе та аудиторію;</li> <li>• який подав на розгляд комісії власний творчий доробок;</li> <li>• має чітке розуміння суті, значимості майбутнього фаху;</li> <li>• виявив вміння образно мислити, системно викладати свої думки.</li> </ul>
<i>150-179 балів</i>	<p>заслуговує абітурієнт, який:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мислить системно з елементами образності;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• має певні здібності контактувати з аудиторією;</li> <li>• виявив творчу уяву, фантазію, яка в основному не виходить за формат авторського, режисерського задуму;</li> <li>• подав на розгляд комісії власний творчий доробок;</li> <li>• в основному правильно розуміє зміст і специфіку свого майбутнього фаху;</li> <li>• може образно й системно викласти свої думки.</li> </ul>
<i>124-149 балів</i>	<p>zasлyговує абiтyрiєнт, який:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умiє системно викладати свої думки, але не надiлений здiбнiстю мислити образно;</li> <li>• не повною мiрою виявляє здатнiсть до перевтiлення адекватно до ситуацiї;</li> <li>• в основному володiє умiнням контактувати з аудиторiєю;</li> <li>• в основному правильно розумiє значимiсть майбутньої професiї, але не чiтко визначає її зміст;</li> <li>• виявляє вмiння образно мислити.</li> </ul>
<i>101-123 бали</i>	<p>zasлyговує абiтyрiєнт, який:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не вмiє системно викладати свої думки;</li> <li>• не надiлений здiбнiстю мислити образно;</li> <li>• не повною мiрою виявляє здатнiсть до перевтiлення адекватно до ситуацiї;</li> <li>• погано володiє умiнням контактувати з аудиторiєю;</li> <li>• погано розумiє значимiсть майбутньої професiї і не чiтко визначає її зміст;</li> <li>• виявляє слабке вмiння образно мислити.</li> </ul>